

Zupforchester des Konservatoriums G. Ph. Telemann Magdeburg



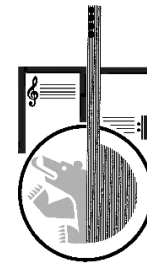
Die Tradition des Magdeburger Zupforchesters begann in der Arbeiter-Mandolinistenbewegung im Jahr 1919, die des Dahlenwarsleber Zupforchesters 1951. Im Jahr 2001 dirigierte Torsten Kahler die beiden Orchester auf einer Konzertreise nach Zaragoza (Spanien). Seit 2002 leitet er beide Orchester, die bei vielen großen Konzerten gemeinsam musizieren. Das Repertoire umfasst Original-Kompositionen und Bearbeitungen vom 17. bis 21. Jahrhundert.

Die Philosophie des Orchesters ist, der Bandbreite der Charaktere und Vorlieben der Mitspieler und des Publikums gerecht zu werden, so dass das Repertoire immer sowohl klassische als auch unterhaltende Musik umfasst.

Berner Mandolinen Orchester

Das BMO ist ein Laienorchester und wurde in Bern im Jahre 1922 gegründet. Es verpflichtet sich seither der Literatur aus Klassik, Folklore und Unterhaltung. Das aus passionierten und hoch motivierten Laienmusikern bestehende Orchester durfte erfolgreiche Auftritte mit einer wachsenden Zahl von Konzertbesuchern verzeichnen. Zu nennen sind etwa die Jahreskonzerte in der Nydeggkirche Bern, das Zupfmusik-Festival 2011 in Rorschach und die Konzertreise 2013 ins Saarland. Seit anfangs 2017 steht das Orchester unter der Leitung von Katsia Prakopchyk. Das BMO freut sich ganz besonders auf das gemeinsame Konzert und heisst das Zupforchester aus Magdeburg und Dahlenwarsleben ganz herzlich willkommen in Bern!

Besuchen Sie uns auch auf www.mandolinenbern.ch



BERNER MANDOLINEN ORCHESTER

Leitung: Katsia Prakopchyk

ZUPFORCHESTER DES KONSERVATORIUMS G. PH. TELEMANN MAGDEBURG

Leitung: Torsten Kahler

KONZERT

MARKUSKIRCHE BERN

Samstag, 19. Mai 2018, 19.00 Uhr



Eintritt frei / Kollekte zur Deckung der Unkosten

Bern grüsst Magdeburg!

Das Berner Mandolinen Orchester spielt:

Georg Philipp
Telemann
1681 - 1767
arr. Konrad Wölki

Partita G-Dur
für Blockflöte und Zupforchester
Siciliana – Allegro – Allegro – Allegro –
Presto
Solistin: Nadine Perny

Katsumi Nagaoka
*1963

Yume

Leroy Anderson
1908 - 1975
arr. Ch. Graf Schmidt

Plink, Plank, Plunk

Die Zupforchester Magdeburg und Dahlenwarsleben spielen:

Dieter Nathow
*1937

Suite im alten Stil
Allegretto animato – Lento – Gavotte –
Rondo

Marlo Strauss
*1957

Suite Bergerac
Prelude-Danse – Ballade – Gigue

Vito Ugolino
(18.Jh.)

Sinfonia G-Dur
1. Allegro
Mandoline: Nele Krügel
Gitarre: Torsten Kahler

Elke Tober-Vogt
*1957

Ceilidh
Reels – Barbara Allen – Learig – Jigs

Karl Jenkins
*1944

Palladio
für Zupforchester

Beide Orchester spielen:

Burkhard Wolters
*1961

Türkische Suite in fünf Sätzen
Daraus werden gespielt:
Allegro moderato – Allegro –
Adagio con moto – Allegro vivace



*Nach dem Konzert laden wir Sie
ganz herzlich zu einem Aperitif ein.
Beide Orchester freuen sich, mit
Ihnen anzustossen und auf einen
musikalischen Austausch.*