

Dreifaltigkeitskirche / *Eglise de la Ste-Trinité*
Taubenstrasse 6, Bern

Freitag / *Vendredi* 25 05 2018 19.30h

Tastenfestival / *Festival des claviers*



Maurizio CROCI, Cembalo, Chororgel / *Clavecin, orgue de chœur*

Evangelina MASCARDI, Vihuela

Marc FITZE, Harmonium

Susanne MÖHRING, Hans Peter GRAF, Klavier / *Piano*

Jürg LIETHA, Klavier, Orgel / *Piano, orgue*

Eintritt frei / Kollekte (Richtpreis CHF 25.--)

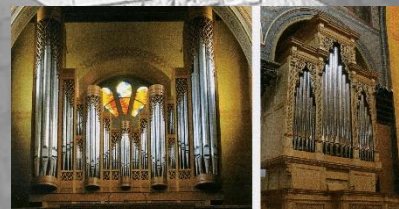
Entrée libre / Collecte (Prix indicatif CHF 25.--)

Veranstalter / Organisateur

Vereinigung Orgelfreunde der Dreifaltigkeitskirche Bern

Association des amis des orgues de l'église de la Ste-Trinité de Berne

www.organ-dreif-trinite.com



Programm

(1. Teil 19.30h – 20.30h)

Anonymus (Tablature de Venegas de Henestrosa) Maurizio Croci (Cembalo, Chororgel)
« Para quien crie yo cabellos» Evangelina Mascardi (Vihuela)

Antonio de Cabezón (1510-1566)
Fabordon del primer tono llano

Antonio de Cabezón
Diferencias sobre la Pavana italiana
Gallarda Milanesa
Diferencias sobre el canto de la dama le demanda

Luys Milán (ante 1500-1561)
Pavana

Antonio de Cabezón
Diferencias sobre el canto del Caballero

Alonso Mudarra (1510-1580)
Fantasia que contrahaze la harpa

Antonio de Cabezón
Tiento del quarto tono
Pavana con su glosa

César Franck (1822-1890) Marc Fitze (Harmonium)
Prélude, Fugue et Variation Susanne Möhring (Klavier)

Hans Peter Graf (*1954) Marc Fitze (Harmonium)
Petite Pièce de Concert (Berner Erstaufführung) Hans Peter Graf (Klavier)

(2. Teil ca. 20.30h-21.30h)

Antonio Lopez de Almagro (1839-1904) Marc Fitze
Estudios para Harmonium

Jürg Lietha (*1952) Susanne Möhring & Jürg Lietha
Duo für 2 Klaviere
Allegro - Andante - Allegro (2017)

Darius Milhaud (1892-1974)
Scaramouche (pour deux pianos)
Vif - Modéré - Brasileira

Arvo Pärt (*1935) Jürg Lietha (Orgel)
Trivium

Theo Wegmann (*1951)
Ostertanz über Christ lag in Todesbanden

Eintritt frei/Kollekte (Richtpreis CHF 25.—
Entrée libre/Collecte (Prix indicatif CHF 25.--)