

# MEISTER ZYKLUS

## Die exklusive Konzertsreihe im Casino Bern 2020/2021



PRÄSENTIERT VON

**Der Bund**



## BEKB Private Banking

Langfristig. Persönlich. Verständlich.

Die BEKB ist in den Kantonen Bern und Solothurn stark verwurzelt und versteht sich als verlässliche Partnerin für Privatpersonen und Unternehmen. Langfristige Beziehungen prägen auch unser Private Banking. Wir nehmen uns viel Zeit für den persönlichen Kontakt, sind vor Ort für Sie da und kommunizieren in einer verständlichen Sprache.

**Vereinbaren Sie ein Beratungsgespräch: 031 666 63 17**

[bekb.ch/privatebanking](http://bekb.ch/privatebanking)



**Dienstag, 8. September 2020, 19.30 Uhr**  
CHF 120/110/100/50/30  
**Abonnementskonzert**

**Martha Argerich** *Clavier*  
**Renaud Capuçon** *Violine*



© CC BY-SA 2.0

**L. v. Beethoven**  
Sonate für Klavier und Violine Nr. 8 G-Dur  
op. 30/3  
**R. Schumann**  
Sonate für Klavier und Violine Nr. 2 d-Moll  
op. 121  
**S. Prokofiev**  
Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 94a

*Martha Argerichs Spiel entzieht sich in seiner Einzigartigkeit und Unmittelbarkeit allen Vergleichen. Von ihr geht eine magische Kraft aus wie von kaum einer anderen Musikerpersönlichkeit – was sich in einem Klavierspiel manifestiert, das hemmungslos entfesselt sein kann und gleichzeitig voll verletzlicher, subtilster Poesie ist. Anfang der letzten Saison begeisterte die legendäre Pianistin im Meisterzyklus-Extrakonzert mit Beethoven. Nun kehrt sie zurück – mit dem von ihr besonders geschätzten Geiger Renaud Capuçon und drei Meisterwerken der Duoliteratur. Ein Kammermusikabend auf höchstem Niveau zum Saisonstart!*

**Montag, 19. Oktober 2020, 19.30 Uhr**  
CHF 120/110/100/50/30  
**Abonnementskonzert**

**Hélène Grimaud** *Clavier*  
**Camerata Salzburg**



© Mat Hennek

**L. v. Beethoven**  
Streichquartett f-Moll op. 95 «Quartetto serioso»  
(Orchesterfassung Camerata Salzburg)  
**W.A. Mozart**  
Klavierkonzert Nr. 19 F-Dur KV 459  
Fantasie d-Moll KV 397  
Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466

*Hélène Grimaud endlich wieder in Bern – und dies gemeinsam mit einem der besten Kammerorchester der Welt und mit zwei der schönsten Mozart-Konzerte. Die Pianistin begeistert durch ihre Leidenschaftlichkeit ebenso wie mit ihrem äusserst poetischen Spürsinn. Ihre Engagements als Naturschützerin und Menschenrechtlerin belegen, dass sie Ihre Klavierkunst nicht «im Elfenbeinturm» praktiziert, sondern in eine lebendige Wechselbeziehung zu Menschen und Umwelt setzt. Das macht jeden ihrer Auftritte einmalig. Manchmal genügen ihr ein paar Takte Musik, um ihr Publikum zu verzaubern. Hélène Grimaud, so staunt man dann stets von neuem, beweist mit Klängen wie schön dieses Leben sein kann.*

Mittwoch, 18. November 2020, 19.30 Uhr  
CHF 100/90/80/50/30  
Abonnementkonzert

Grigory Sokolov *Klavier*



© Vico Chamla

Zum Zeitpunkt der Drucklegung steht der folgende Programmteil fest:

**R. Schumann**  
Bunte Blätter op 99

*Grigory Sokolovs akustische Vorlieben entsprechen in optimaler Weise den Eigenschaften des Casinos. So ist es eine besondere Freude, ihn nun im renovierten Saal willkommen zu heissen. Als Sonderfall unter den legendären Pianisten verweigert Sokolov gängige Marketingmassnahmen – und doch ist er wohl der Kult-Pianist unserer Tage schlechthin. Er spricht nicht über Musik, doch seine Konzerte verraten unendlich viel über die Musik, mit der er das Publikum beschenkt. Jeweils sechs Monate lang spielt er, fast Abend für Abend, das gleiche Programm; langweilig indes wird ihm nie dabei, denn bei jedem Konzert klingen die Stücke anders und neu. Das Geheimnis der Interpretation ortet der Pianist nicht allein beim Interpreten – nein, als Konzertbesucherin und -besucher ist man ebenso daran beteiligt. Kein Wunder ist Sokolov seit Jahren stürmisch bejubelter Gast beim Meisterzyklus.*

Dienstag, 8. Dezember 2020, 19.30 Uhr  
CHF 90/80/70/40/30  
Abonnementkonzert

Daniel Hope *Violine und Leitung*  
Zürcher Kammerorchester



© Nicolas Zorwi

**A. Corelli**  
Sonata a Quattro  
**J. S. Bach**  
Violinkonzert a-Moll BWV 1041  
**G.F. Händel**  
Concerto grosso c-Moll HWV 326  
**A. Vivaldi**  
Concerto grosso g-Moll RV 578  
**E. Bloch**  
Concerto grosso Nr. 1  
(mitwirkend: Simon Bürki, Klavier)

*Daniel Hope ist ein universeller Musiker, dessen Charisma ebenso fasziniert wie seine virtuose Gestaltungskraft. Mit dem Zürcher Kammerorchester verbindet ihn eine jahrelange und international sehr erfolgreiche Partnerschaft, die nicht zuletzt von ansteckender Musizierlust und innovativer Programmgestaltung geprägt ist. Das heutige Konzert erweckt die Anfänge des Orchesters zu neuem Leben, denn das Programm kreist um ein Lieblingsthema von Edmond de Stoutz, dem Gründer des Zürcher Kammerorchesters: das «Concerto grosso» wird in vielfältigen Variationen erlebbar.*

Freitag, 15. Januar 2021, 19.30 Uhr  
CHF 90/80/70/40/30  
Abonnementkonzert

Johan Dalene *Violine*  
Camerata Schweiz  
Howard Griffiths *Leitung*



© Nikolaj Lund Photography

**W. A. Mozart**  
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur KV 16  
Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219  
Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 550 «Jupiter»

*Ein Mozart-Fest mit dem Debüt des Jahres! Der gerade mal 19-jährige Solist des heutigen Abends verblüfft durch eine ungemein frische und direkte Ausstrahlung und seinen ebenso bescheidenen wie lebendigen und klugen Interpretationsansatz. Dass er darüber hinaus mit halsbrecherischen Schwierigkeiten mühelos umzugehen vermag, macht ihn zu einem wahrlich vollständigen Talent. 2019 gewann er den Carl Nieslen Wettbewerb, kurz danach wurde er zum «BBC New Generation Artist» gekürt. Inzwischen trat er bereits mit dem Gewandhausorchester Leipzig oder in der Carnegie Hall in New York auf. Howard Griffiths, erfahrener Talentscout und Experte in Sachen Mozart, steht Johan Dalene denn auch mit grosser Überzeugung als Partner an der Seite. Der orchestrale Rahmen des Programms bilden die erste und letzte Sinfonie Mozarts: der Geniestreich des neunjährigen und das reife Meisterwerk des 32-jährigen.*

Mittwoch, 10. Februar 2021, 19.30 Uhr  
CHF 100/90/80/50/30  
Abonnementkonzert

Sol Gabetta *Violoncello*  
Alexei Volodin *Klavier*



© Uwe Arens

**J. Brahms**  
Sonate für Klavier und Violine Nr. 1 D-Dur op. 78 (Fassung für Cello)  
**B. Britten**  
Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 65  
**C. Franck**  
Sonate für Klavier und Violine A-Dur FWV 8 (Fassung für Cello von Jules Delsart, 1886)

*Ihre mitreissende Musikalität und ihre technische Brillanz sind eine Art Markenzeichen von Sol Gabetta geworden. Doch nicht minder bezeichnend für diese Ausnahmekünstlerin ist ihre berührende Ausdruckstiefe, mit der sie jede Melodie zum Ereignis macht. Dass ihre Rezitals stets die Aura des Besonderen umweht, hat nicht unwesentlich mit den von ihr ausgewählten Pianisten und Programmen zu tun. Mit Alexei Volodin steht ihr ein Partner zur Verfügung, der für dieses facettenreiche, expressive und virtuose Programm wie geschaffen scheint.*



**Pfingstsonntag, 23. Mai 2021, 18.00 Uhr**  
CHF 120/110/100/50/30  
Extrakonzert

*Regula Mühlemann* Sopran  
*Kammerorchester Basel*  
*Umberto Benedetti*  
*Michelangeli* Leitung



© Guido Werner Photography

**W. A. Mozart**  
Ausgewählte Opernarien aus «Le Nozze di Figaro», «La finta semplice», «Lucio Silla», «Die Zauberflöte», «Zaide» sowie die Konzertarie «Ah se in ciel, benigne stelle» KV 538.  
Dazwischen französische Orchesterwerke:  
**G. Fauré**  
Masques et Bergamasques op. 112, Pavane op. 50  
**M. Ravel**  
Le Tombeau de Couperin

*Die Luzerner Sopranistin mit der glockenhellen Stimme beherrscht ihr Konzert- und Opernrepertoire in unvergleichlicher Weise und begeistert ihre rasch wachsende Fangemeinde inzwischen auf der ganzen Welt. Wohl kein Komponist bringt ihre Stärken so gut zum Ausdruck wie Mozart. Hier leuchtet und jubelt der Sopran, hier entzückt das perfekt dosierte Vibrato ganz besonders, hier zeigt sich eine quirlige, klar artikulierende Künstlerin auf der Höhe ihres Könnens. Das erfahrene Kammerorchester Basel ist Garant für akkurate musikalische Teamarbeit. Hören, staunen und geniessen!*

Verkauf und Abonnementsverwaltung

**MEISTER  
ZYKLUS**

Meisterzyklus Billettkasse  
Katharina Ruchti  
Aebnit 10  
3150 Schwarzenburg  
Di–Fr 9.00–12.00 Uhr  
Telefon 031 994 49 22  
E-Mail billettkasse@meisterzyklus.ch



Sichern Sie sich Ihren Platz in den Abonnementskonzerten für die ganze Saison und sparen Sie ca. 10% gegenüber dem Preis für Einzelkarten.

Der Versand der Abonnemente erfolgt nach Bestellungseingang ab Mitte Juli 2020, der Versand der Einzelkarten ab August 2020. Bezahlung nach Erhalt der Rechnung innerhalb von 10 Tagen. Versandkostenanteil CHF 8.–.

Einzelkarten können zudem ab August 2020 bei folgender Vorverkaufsstelle und online bezogen werden:

**Buchhandlung zum Zytglogge**  
Hotelgasse 1  
3011 Bern  
Öffnungszeiten:  
Mo 12.00 – 18.30 Uhr  
Di–Fr 9.00 – 18.30 Uhr  
Sa 9.00 – 16.00 Uhr

**Veranstalter**  
Meisterzyklus GmbH  
Turbinenstrasse 21  
8005 Zürich  
www.meisterzyklus.ch

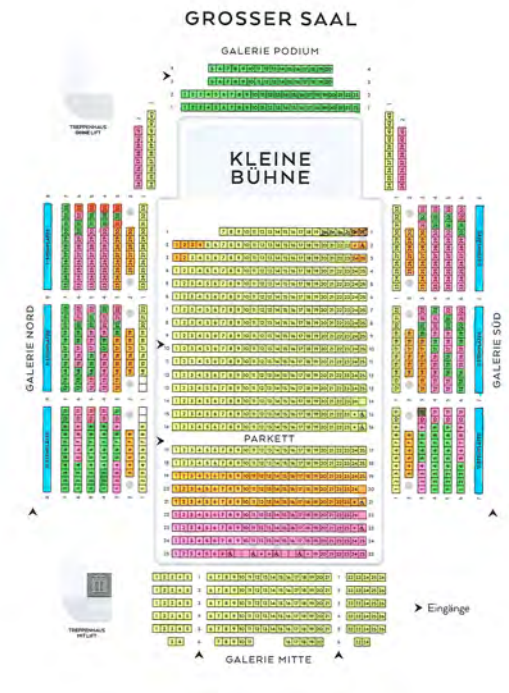


Gegen Vorweisen des Schüler- oder Studentenausweises sind Karten (falls verfügbar) mit 50% Ermässigung an der Abendkasse erhältlich.

Stand Juni 2020, Änderungen vorbehalten.

**Alle Konzerte finden im  
Casino statt.**

Casino Bern | Casinoplatz 1 | 3011 Bern





Kultur in Bern,  
was ist sie uns wirklich wert?

**Der Bund**

Für Leser.